



FICHE DESCRIPTIVE FORMATION PROFESSIONNELLE

"La Marionnette - de la manipulation à l'animation..."

Du lundi 20 au vendredi 24 juin 2016 – Vergèze (30)

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux artistes désireux d'élargir leurs compétences dans le domaine de la manipulation de marionnettes : marionnettistes, metteurs en scène, comédiens, plasticiens, danseurs...

OBJECTIFS

Découvrir ou approfondir les bases de la manipulation de marionnettes. Développer la capacité à jouer et interpréter à travers l'objet manipulé et expérimenter en scène ce *dédoublement*, propre au marionnettiste.

PRE-REQUIS

Une expérience dans le domaine du spectacle vivant est indispensable.

METHODE et CONTENU :

PREPARATION - C'est un training de base, avec l'accent porté sur les contraintes physiques et mentales de la manipulation : sensations des points fixes dans le corps et dans l'objet, travail relationnel de coordination avec soi-même et avec l'autre, éducation posturale... C'est un ensemble d'exercices qui ouvrent à une disponibilité corporelle et mentale - une exploration du corps, de l'espace, des appuis et de l'équilibre, une prise de conscience de la respiration et des sensations profondes liées au mouvement.

LA MANIPULATION - A l'aide de marionnettes de différents types, il s'agit de découvrir les règles fondamentales de toute manipulation : les points fixes, les impulsions, les hauteurs à respecter, les regards, le travail sur les rythmes et les dissociations.

Parvenir à comprendre et respecter la mécanique de la marionnette, en réfléchissant aussi à sa construction : son poids, son équilibre, les articulations, les volumes... et installer ainsi un véritable dialogue entre le corps concret de la marionnette et celui de son manipulateur.

L'ANIMATION : Une fois les bases de la manipulation acquises, on aborde le travail de jeu et d'interprétation, menant à une véritable animation : le manipulateur alors s'efface, absorbé dans l'attention portée à la marionnette et son personnage.





FICHE DESCRIPTIVE FORMATION PROFESSIONNELLE

"La Marionnette - de la manipulation à l'animation..."

Du lundi 20 au vendredi 24 juin 2016 – Vergèze (30)

Des groupes se formeront, selon les affinités et les compétences, pour travailler à l'élaboration de mises en situations, qui permettent d'explorer l'investissement émotionnel, l'empathie, la distanciation et la conviction à travers les objets manipulés - et de s'approcher de cette « disposition intérieure » indispensable à toute animation.

Des marionnettes de différents types sont mises à la disposition des stagiaires - la formation s'appuie dans un premier temps sur le travail avec des marionnettes portées, au sol et sur table - quelques gaines et marottes permettent de reporter ensuite les consignes établies sur des hauteurs de travail différentes.

INTERVENANT : Patrick Henniquau (Moulin Théâtre – Charentes-Maritimes)
Marionnettiste, metteur en scène, comédien.

- Responsable artistique du Moulin Théâtre depuis 1992.
- Collaborateur de la Compagnie Philippe Genty (de 1982 à 1992).
- Animation de marionnettes et d'images virtuelles (Canal+, Cité Ciné 2, Médialab,...).
- Direction de stages et ateliers sur la fabrication et la manipulation de marionnettes à Paris et en région depuis 1993.
- Formateur à l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette à Charleville-Mézières (de 1996 à 2002).
- Formateur pour la Cie Genty d'une masterclass sur la marionnette au Festival d'Edimbourg en 2011.

EFFECTIF, DUREE ET COUT

Inscriptions : avant le 10 juin (stage limité à 12 participants)

Possibilité de prise en charge par votre OPCA / Coût pédagogique : 875 € HT (conditions particulières si pas de prise en charge, nous contacter) + adhésion obligatoire à AREMA LR pour l'année civile 2016

